

Ist das dort, wo der Otoskopkopf konisch kommt?

Ist das die Inzision, bei der die präzise Pinzette den Tiefschnitt ersetzt?

Ist das lockeres Stroma mit feinen Kollagenfasern, in das bogenförmige, teils hirschgeweihartige Ausführgänge mit doppelreihigem Zellbelag eingelagert sind?

Sind das kursorische Angaben über krankheitsunterhaltende Ursachen?

Ist das steatotisch verdichtetes Material der Stationsschwester Frau Standfest?

Ist das die Brust, die altersentsprechend normgroß saniert wird?

Ist das eine Leibschüssel mit püriertem Stuhl über der Leibschüsselspüle?

Ist das eine trophotrope Episode nach Ausheilung des Grundleidens?

Sind das psychotische Kontaminationen an der Abteilung für psychiatrische Spezialitäten?

Sind das arealisierte Fragmente markigen Gewebes mit zarter Kapsel?

Ist das Anastasia Arabatzi samt Pakethüfte, deren Hüftprominenz beim Spürparcours spürbar war?

Ist das die höhere Wahrscheinlichkeit, dass eine akute Thrombose nachgewiesen werden kann, wenn der Patient vor seinem Tod Brustschmerzen hatte?

Sind das Schwann'sche Zellen mit zigarrenförmigen, oft palisadenartig oder fischzugähnlich angeordneten Kernen?

Ist das ein Schwenkbett zur Reduktion der Sekretretention bestehend aus Quengelgelenk, Wellnesswelle und Drehdehnbehelf neben dem Rehlederstehständer in Henkelstellung?

Ist das eine Mutter bei intakter Geminigravidität nach dem Demobaden?

Sind das Final-Stage-Patienten, die das richtige Substrat für kardiovaskuläre Ereignisse darstellen?

Ist das diffuser, monotoner Zellrasen ohne kohärente Stränge mit mäßig irregulär konturierten, ovalären Kernen?

Ist das die Venenpraxis Dr. Ernst Wadl?

Sind das Schmerzszenerien, die verhindern, das Hörganze sicher aufzufassen und das Sprechganze lautgestaltlich zu verwirklichen?

Sind das langsame Lungenbezirke, wo der Atemgasstrom krankheitspflichtige Infiltrate bestreicht?

Ist das die Darmvorbereitung, wenn der Patient dick und vergast ist?

Ist das eine Konsole am Acromion vor der Knorpelglatze?

Ist das eine Wühlblutung im Holzschuhherz?

Ist das die tunnelierte Einstichstelle der Sengstaken-Sonde mit geöffnetem Heimlich-Ventil?

Sind das potenziell reversible Schäden an kontraktilen Strukturen der Gewebsarchitektur?

Ist das der Akupunkturpunkt rund um die Duraduplikatur?

Ist das hochgradig suspekter Liftschwindel nach solider Entgleisung der Leberwerte?

Ist das Richard nach protrahierter Spontangeburt, in regelrechtem Ernährungszustand - das zweite Kind gesunder, nicht verwandter Eltern?

Ist das der Arbeitssimulator bei digitaler analer Ausräumung?

Sind das herdförmig blutgefüllte Kavernen, umgeben von dicken, bindegewebigen Mauern, austapeziert mit Sarkomzellen?

Sind das kontralaterale Atemexkursionen zur kratzauskultatorischen Befundung unbelüfteter Bezirke?

Ist das ein Pärchen Blutkulturen vom granulierten Wundgrund?

Ist das der Schofför, der sich im Droschkenkutschersitz bei Kussmaul-Atmung erholt?

Das sind Prostatastanzung und Nachtbandage.

Das sind neurogene Phänomene in der Spätschädenambulanz.

Das ist das Schild über dem Patientenbett mit der Aufschrift "Bitte vor dem Essen Zähne festkleben! Danke".

Das ist das Prodromalstadium des Armenarztes.

Das ist der/ein hochempfindliche Ganzkörperzähler.

Das sind apekale Areale.

Das ist der Pufferbauch nach Pankreaszerreißung.

Das ist ein Bild, das durch den Erguss imponiert.

Das ist hereditärer Zellzerfall.

Das sind subdurale Schluchzsynkopen im Zuge einer/der Sturzgeburt.

Das ist Schneuzverbot rechts für zehn Tage.

Das ist die Bronchialtoilette des bebeutelten Patienten.

Das ist ein Hustenmanöver der schönen Wöchnerin.

Das ist die integrierte Schreiambulanz.

Das sind dringende Arzneiwaren, die bei Ungeborenen vererbare Schäden verursachen können.

Das ist der Mechanismus, der meist ältere Patienten betrifft.

Das ist das Medizinalbad mit Qualitätsarznei.

Das sind agierende Patienten in Netzbetten.

Das sind von Behinderung bedrohte Kinder.

Das ist Annas Parkbankarm.

Das ist der andere mit dem embolisierenden Geschehen.

Das sind labiale Lallreste.

Das ist ein Kinoknie in Standunruhe.

Das ist die Schmuckhand, die die abgesetzte Gliedmaße ersetzt.

Das ist die unreife Aufbereitung der Blutkultur bei intensivpflichtiger Emigrantenrachitis.

Das sind Zuflüsse zum zentralen Höhlengrau.

Das ist Kotstein auf mazerierter Haut.

Das ist heterotropes Hirngewebe in der Nasenschleimhaut.

Das sind diskret auffallende Muskelkrämpfe.

Das sind konzentrisch angeordnete, gänsemarschartige Kolonnen von Tumorzellen.

Das ist die Gefäßinvasion eines daran angrenzenden Tumorzapfens mit grotesken Riesenkernen.

Das sind neurolinguistische Testbatterien, in denen wir imponantes Schluckschutzhusten präsentieren.

Das ist Dr. Blum samt florider alkoholischer Hepatitis.